

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической деятельности

М.Ю. Стояновский

«25» марта 2019 г.

1. График образовательного процесса

Директор ДШИ

Opt

Ю.В.Стаханова

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
деятельности

М.Ю. Стояновский
«30» 03 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019/2020 уч. г.
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Всего часов учебной нагрузки	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4695	1976-2306	2059-2389					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
по. 01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
уп. 01	Хор Работа с концертмейстером	1283	362	921	-	-	1,3,5,6,7,9,10,11,13,15	4,8,12,	3	3	3	3	4	4	4	4
уп. 02	Фортепиано	1218	889	-	-	329	2,6,10,14	4,8,12	1	1	1	1	1	1	2	2
уп. 03	Основы дирижирования Работа с концертмейстером	75	50	-	25	-	15		-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5
по. 02	Теория и история музыки	1333	675	658												
уп. 01	Сольфеджио	839,5	461	378,5	-	-	2,6,10,14	4,8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

УП.02	Слушание музыки	147	49	98	-	-	2,4,6		1	1	1	-	-	-	-	-
УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5	-	-	8,12	10	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	10								
В.00	Вариативная часть	660	330	330 (до 20% от ауд. нагрузки)												
УП.01	Постановка голоса Работа с концертмейстером	198	132	-	-	66	13, 15	14	-	-	-	-	-	-	1	1
УП.02	Ансамбль	462	198	-	264	-	3,5,6,7,9,10, 11,13	4,8,12, 14	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2263					6	8	8	8	8	8,5	10,5/11	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4569	2306	2263					10,5	14,5	15,5	16	18	18,5	22,5/23	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	15								
К.03.00	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хор			28	-	-			2	4	4	4	4	4	2	4
К.03.02	Фортепиано			-	-	32			4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Основы дирижирования			-	4	-			-	-	-	-	-	-	4	-
К.03.04	Сольфеджио			32	-	-			4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.05	Слушание музыки			12	-	-			4	4	4	-	-	-	-	-
К.03.06	Музыкальная литература			12	-	-			-	-	-	4	4	4	-	-
К.03.07	Постановка голоса			-	-	6			-	-	-	-	-	-	4	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Хор	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	0,5														0,5
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	2

Директор ДШИ



Ю.В.Стаханова